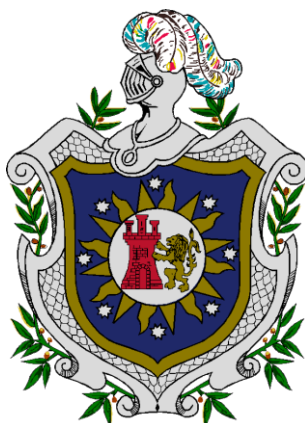


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA

FAREM – MATAGALPA



**SEMINARIO DE GRADUACION PARA OPTAR AL TITULO DE LICENCIATURA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACION CON MENCIÓN EN CIENCIAS NATURALES.**

Tema Específico.

**Materiales Impresos en Ciencias Naturales, 7^{mo} Grado “C” turno Vespertino,
Instituto José Bartocci, Municipio de Muy Muy, II Semestre, 2015.**

Autora

Jacarelys Valeska Miranda Rivas

Tutora.

Lic. Myriam de Jesús Herrera Flores

Abril 2016

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA

FAREM – MATAGALPA



**SEMINARIO DE GRADUACION PARA OPTAR AL TITULO DE LICENCIATURA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACION CON MENCIÓN EN CIENCIAS NATURALES.**

Tema Específico.

**Materiales Impresos en Ciencias Naturales, 7mo Grado “C” turno Vespertino,
Instituto José Bartocci, Municipio de Muy Muy, II Semestre, 2015.**

Autora

Jacarelys Valeska Miranda Rivas

Tutora.

Lic. Myriam de Jesús Herrera Flores

Abril 2016

Tema General.

**Materiales Impresos en Ciencias Naturales, de Educación Secundaria,
Departamentos Jinotega y Matagalpa, II Semestre, 2015.**

Tema Específico.

**Materiales Impresos en Ciencias Naturales, 7^{mo} Grado “C” turno Vespertino
Instituto José Bartocci, Municipio de Muy Muy, II Semestre, 2015.**

Índice

<u>Valoración del Docente...</u>	i
<u>Dedicatoria</u>	ii
<u>Agradecimiento</u>	iii
<u>I. Introducción</u>	1
<u>II. Justificación</u>	3
<u>III. Objetivos</u>	5
<u>Objetivo General:</u>	5
<u>Objetivos Específicos:</u>	5
<u>IV. Desarrollo</u>	6
<u>4.3. Materiales Didácticos</u>	9
<u>4. 3.1. Concepto de Materiales Didácticos</u>	9
<u>4.3.2. Concepto de Materiales Impresos</u>	9
<u>4.3.3 Tipos de Materiales Impresos</u>	10
<u>4.1.4. Características y Elementos Estructurales de los Tipos de Materiales Impresos</u>	11
<u>4.1.4.1. Guía de Estudio</u>	11
<u>4.1.4.2. Antología Didáctica</u>	12
<u>4.1.5. Elaboración de Materiales Impresos</u>	21
<u>4.1.6. Ventajas y Desventajas de Materiales Impresos</u>	21
<u>Ventajas</u>	22
<u>4.1.7. Importancia de los Materiales Impresos</u>	22
<u>4.1.8. Valoración de un Material Impreso</u>	23
<u>4.1.8.1. Criterios de Evaluación de Materiales Impresos</u>	25
<u>4.2. Aprendizaje</u>	29
<u>4.2.1. Concepto de Aprendizaje</u>	29
<u>4.2.2. Tipos de Aprendizaje</u>	29
<u>Cuadro resumen</u>	32
<u>Conclusiones</u>	
<u>Bibliografía</u>	

Dedicatoria.

Dios:

Con dedicación, devoción y justo orgullo dedicamos este esfuerzo investigativo en primer lugar a Dios, quien nos formó y nos dio la vida, quien nos ha dotado de talentos, dones, sabiduría y fortaleza para no desmayar en los momentos críticos de nuestra formación y profesionalización docente.

A Nuestros Padres:

Por su apoyo incondicional en cada una de nuestras decisiones y logros, por guiarnos por el camino del bien e instarnos a la superación de cada día y formar valores tanto morales como espirituales.

A Docentes:

Por inducirnos al acercamiento con la sabiduría y conocimiento apoyando y orientando paso a paso durante todo el transcurso de nuestra carrera, en especial a docente Myriam de Jesús Herrera Flores que ha sido no solo nuestra guía, sino que también la tutora de nuestro trabajo investigativo.

Agradecimiento.

Al coronar una meta más en nuestra formación tanto educativa como profesional, damos gracias a Dios Padre Todo Poderoso por darnos la vida y la luz del entendimiento para la culminación de nuestra carrera.

A Docente Myriam de Jesús Herrera Flores por su valiosa tutoría, por dedicar su tiempo y esmero en nuestro trabajo de investigación ayudándonos con orientaciones, correcciones, las cuales nos sirvieron para culminar nuestros estudios universitarios.

A dirección, docentes y estudiantes del Instituto Público José Bartocci por su valiosa colaboración en proceso de investigación ya que sin su aporte no hubiese sido posible.

A Todos los docentes que nos acompañaron durante el transcurso de nuestra carrera, los cuales de una u otra manera han sido partícipes de nuestros logros y éxitos durante estos cinco años de nuestra vida contribuyendo con el desarrollo de nuestra formación profesional.

Valoración del Docente.

En este trabajo de seminario de Graduación se aborda la temática didáctica: **Incidencia de Materiales Impresos en el Aprendizaje Significativo en Ciencias Naturales, 7^{mo} Grado “C” turno Vespertino, Instituto José Bartocci, Municipio de Muy-Muy, II Semestre, 2015.**

He seguido de cerca el trabajo realizado por los bachiller: **Angélica Jahaira Picado Angulo y Jacarelys Valeska Miranda Rivas.** Estudiantes de la carrera de Ciencias Naturales, y considero que reúne los requisitos necesarios para ser presentado ante el Tribunal Examinador de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua FAREM - MATAGALPA.

MSC. Myriam de Jesus Herrera Flores

Docente tutor

Resumen.

Este trabajo de investigación aborda como tema Materiales Impresos en séptimo grado C del Instituto José Bartocci, Municipio de Muy Muy en el segundo semestre del año 2015, con el propósito de analizar los materiales impresos utilizados por el docente en ciencias naturales.

El trabajo se realizó con un universo de 33 estudiantes de educación secundaria de séptimo grado C, del turno vespertino, tomando el 100% de la población, ya que es el único séptimo en el turno vespertino del Instituto José Bartocci del municipio de Muy Muy, se aplicó instrumentos tales como: guías de observación directas en el aula de clase, encuesta a estudiantes y entrevista al docente que imparte la asignatura de ciencias naturales para la obtención de resultados y lograr la comparación de todos los instrumentos aplicados.

Los resultados obtenidos mediante las técnicas aplicadas mencionadas anteriormente reflejan que el docente de 7° grado C utiliza material impreso al impartir la asignatura de Ciencias Naturales, entre el más destacado el libro de texto, reflejando que los estudiantes al manipular el material impreso adquieren un conocimiento más amplio.

I. Introducción.

Materiales Impresos según (Roquet Garcia , 2006) “son aquellos que se utilizan principalmente códigos verbales y en menor grado gráficos como sistema simbólico que se reproducen por algún tipo de mecanismo de impresión a la vez se caracterizan por codificar la información mediante la utilización del lenguaje textual y representaciones icónicas; están conservados en hojas de papel o electrónicas y la información se presenta en hileras de caracteres simbólicos.”

El presente trabajo de investigación aborda aspectos relacionados sobre los Materiales Impresos en Ciencias Naturales, 7^{mo} grado C del turno vespertino en el Instituto José Bartocci, II Semestre 2015.

La presente investigación se llevó a cabo bajo la perspectiva del enfoque cuantitativo de acuerdo a (Sampieri, 2003) usa la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico para establecer patrones de comportamiento.

La investigación es de carácter descriptivo hace énfasis en el medir, destacando la forma de operacionalizar cada una de las variables del estudio que permita y facilite su obtención, procesamiento y análisis, llegando al establecimiento por métodos estadísticos de las relaciones de causalidad o de asociación según corresponda (Piura, 2008).

Con respecto al tiempo es transversal, por tanto (Sampieri, 2003) se refiere a empleo que hace el estudio de la dimensión temporal, implica la recolección de datos en un solo corte en el tiempo.

Se aplicó el método teórico porque se utilizó la bibliografía para realizar los contrastes entre lo teórico y la realidad y el empírico en la toma de información de campo.

La Variable que se utilizó para la realizar la investigación fue Materiales Impresos. (Anexo 1: Operacionalización de las variables)

Para aplicar los diversos instrumentos se tomó una muestra de 35 estudiantes correspondientes al 100% del universo debido a la poca población estudiantil y 1 docente de la asignatura de Ciencias Naturales.

Para aplicar la guía de observación se realizó 15 visitas a estudiantes de 7° grado del Instituto José Bartocci durante el II semestre del año lectivo 2015. (Anexo 4: Guía de Observación), Se aplicó 1 encuesta a los 35 estudiantes (Anexo 2) y la entrevista al docente (Anexo 3).

La información recolectada se procesó a través de una matriz de tabulación de datos, usando los programas de Microsoft Word y Excel.

II. Justificación.

Los materiales impresos son una herramienta metodológica fundamental en los que se resumen las acciones y decisiones previstas para el cumplimiento de las competencias, indicadores de logros y los contenidos. Es por eso que los docentes deben fortalecer la capacidad para organizar las actividades de aprendizaje a través de los materiales impresos; por consiguiente se ha realizado un estudio sobre Material Impresos en séptimo grado en la disciplina de Ciencias Naturales en el Instituto José Bartocci del municipio de Muy Muy departamento de Matagalpa durante el II semestre 2015.

El trabajo se realiza con el propósito de analizar los materiales impresos de 7 grado educación secundaria en los departamentos de Matagalpa y Jinotega en el II semestre del año escolar 2015

La información aquí contenida permitirá a los lectores tomar conciencia y cambio de actitud, lo que fortalecerá su formación plena como individuo y por consiguiente la satisfacción de las necesidades e intereses de la comunidad, tomando en cuenta la flexibilidad del nuevo currículo para un mejor desempeño en la organización de sus actividades de aprendizajes.

El estudio antes mencionado es exclusivo para todos los agentes que forman parte del sistema de educación en Nicaragua y tengan el deseo de mejorar o enriquecer sus conocimientos con relación a los materiales impresos, para mejorar la calidad de la educación en nuestros estudiantes.

Al docente le va a servir para conocer otros materiales impresos que le faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje.

Al Instituto José Bartocci le servirá como antecedente para conocer esta problemática de investigación.

Al grupo investigativo le servirá para lograr obtener el título de Lic. en ciencias de la educación con mención en Ciencias Naturales.

A la biblioteca de la FAREM como documento que se pueda retomar para futuras investigaciones.

III. Objetivos.

Objetivo General:

Analizar los Materiales Impresos en Ciencias Naturales, Séptimo Grado de Educación Secundaria de los departamentos, Matagalpa y Jinotega durante el Segundo Semestre 2015.

Objetivos Específicos:

1. Identificar los Materiales Impresos utilizados en la asignatura de Ciencias Naturales en 7° grado “C” turno Vespertino del Instituto José Bartocci del municipio de Muy Muy, II Semestre, 2015
2. Evaluar los materiales impresos utilizados en la asignatura de Ciencias Naturales, 7° Grado “C” turno Vespertino del Instituto José Bartocci, Municipio de Muy Muy, II Semestre, 2015.

IV. Desarrollo.

Fotografía 1. Instituto José Bartocci



Fuente: Investigadora.

4.1 Historia del Instituto José Bartocci

El Instituto Nacional José Bartocci nace en el año 1979 y funcionó con 5 maestros, una secretaria y un director, estos maestros son: Daynira Tablada Membreño (Prof. Español), Carmen Josefa Tinoco (Prof. EESS), Rene Gómez (Prof. Matemática), Reynaldo Castillo (Prof. CCNN), José Bartocci (Prof. Ingles) y director del instituto, Salvadora Lumbi (secretaria).

Este centro comenzó con trece estudiantes, entre ellos Larry Ríos, Irvin Ríos, Xiomara Ríos, Hermenegildo Lumbi, Mercedes González, entre otros.

Este instituto nace por la inquietud del sacerdote José Bartocci y la directora de estos tiempos Carmen Josefa Tinoco directora de primaria. En este tiempo no existía ningún centro de secundaria en el municipio de Muy Muy y se inicia fundando un ciclo básico que funcionó a la derecha de la

iglesia católica con tres aulas pequeñas frente de donde don Francisco Martínez, funcionó ahí en dos años pero como el local era pequeño se traslada este a la Escuela Bernilda Morales, conocida en ese entonces con el nombre de Escuela Superior Mixta de Muy Muy, más tarde se le conoció como Bernilda morales en los años 80, en este año el instituto se traslada a esta escuela como un ciclo básico nocturno dándose el nombre de Gaspar García Labiana, más tarde con la llegada de la autonomía escolar se la cambia el nombre y ahora se le conoce como Instituto Nacional José Bartocci.

En una asamblea de padres de familia que estaba encabezada por don Guillermo Jarquin y la profesora Josefa Tinoco, después de la década de los 80 una brigada italiana compuesta por varias personas construyen el primer instituto con la ayuda de estos, donando el terreno de más de una manzana el señor Pedro Sequeira (Q.E.P.D) en la administración del alcalde Francisco Valenzuela Benavidez. En el año 1996 se construye el nuevo instituto formado por dos pabellones y firmando una bitácora el profesor Julio Alvarado Núñez como delegado municipal y la directora Carmen Josefa Tinoco, y en la administración del alcalde Uben Rodríguez (Q.E.P.D) y el vicealcalde Orlando Blandón se construye un nuevo pabellón en la administración de la dirección Gloria Gutiérrez Cruz se continua construyendo un tercer pabellón con el apoyo del gobierno japonés.

Hoy el instituto cuenta con una planta docente calificada de 19 docentes y un director, los nombres son: Carmen Josefa Tinoco, Julio Alvarado Núñez, Melba Sancho Velázquez, Harvey Roque Alvizu, Ruby tablada Membreño, Francisco Pérez Rugama, Emelina Gallegos, Danfer Urbina Gallegos, Mary Suazo Hernández, Kesler López Burgos, Wilfredo Miranda, Humberto Gutiérrez, Marta Aldana Ochoa, Mabelin Castro Arauz, Gema Blandón Orozco, Susena Vega Torrez, Eglet López, Mayra Luquez Rivas, Evelin García, también en este centro de estudio se atienden las diferentes modalidades: regular en los turnos matutino, vespertino, nocturno, modalidades a distancia: sabatino y dominical, estando con una cobertura actual de 424 estudiantes.

Los directores que han estado a cargo de este instituto son: (1979) José Bartocci, (1980) Moscardo Zepeda, Carmen Josefa Tinoco, Julio Alvarado Núñez (1994-1998), Ruby Tablada (1999), José

dolores Valverde (2000), Ing. Oswaldo laguna (2001), Lic. Doris Arlen Espinoza (2002- 2003), Gloria Gutiérrez Cruz (2004-2007), Carmen Josefa Tinoco (2008-2010), Patricia Lorena Urbina (2009-2012), Walter López Trewin (2013), Wilmer Ballesteros (2014) y Prof. Mauricio Herrera Paredes director de este centro en la actualidad.

Fotografía 2. Entrada del instituto José Bartocci



Fuente: investigadora

4.2 Antecedentes

Al indagar si hay investigaciones realizadas sobre Materiales Didácticos Impresos encontramos que si hay trabajos sobre. El uso adecuado de Materiales Didácticos pero ninguno que trate específicamente sobre “La incidencia de Materiales Impresos en el aprendizaje Significativo en Ciencias Naturales”.

4.2.1 A Nivel internacional

No existe trabajo investigativo con esta temática investigada

4.2.2 A Nivel Nacional

A nivel departamental encontramos uno relacionado en la FAREM Matagalpa sobre Aplicación de estrategias y medios didácticos en la disciplina de historia durante el primer semestre del año 2013 en estudiantes de octavo grado B turno matutino del instituto Nacional de San Ramón en el departamento de Matagalpa elaborado por la Br. Milagros del Carmen Medina Polanco en el 2014 para optar al título de Lic. En Ciencias Sociales.

4.3. Materiales Didácticos.

4. 3.1. Concepto de Materiales Didácticos.

“Materiales didácticos son todos aquellos medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro de un contexto educativo global y sistemático y estimulan la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, a la adquisición de habilidades y destrezas y a la formación de actitudes y valores”. (Careaga, 2003).

Son todos los medios que son utilizados por los docentes para conducir el aprendizaje de los estudiantes.

4.3.2. Concepto de Materiales Impresos.

Materiales Impresos son aquellos en los que se utilizan principalmente códigos verbales y en menor grado gráficos como sistema simbólico que se reproducen por algún tipo de mecanismo de impresión, a la vez se caracterizan por codificar la información mediante la utilización del lenguaje textual y representaciones icónicas; están conservados en hojas de papel o electrónicas y la información se presenta en hileras de caracteres simbólicos.” (Roquet Garcia , 2006).

Los materiales impresos han sido uno de los materiales más utilizado en el ámbito de la educación, es considerado como un promotor de la enseñanza ya que este está elaborado en papel en diferentes formas, se estructura en donde se caracteriza por presentar un orden de aprendizaje y un modelo de enseñanza.

De todos los materiales inventados por el hombre los más asombrosos son el material impreso, lo cual define una extensión de la imaginación y la memoria.

En si todos los materiales impresos son los diferentes trabajos escritos producidos y publicados con una unidad independiente, en la mayoría este tipo de material está compuesto exclusivo por libros de textos y otras veces contiene una mezcla de elementos visuales y textuales.

4.3.3 Tipos de Materiales Impresos.

Desde inicios del siglo XX los Materiales Impresos se han concebido como los materiales utilizados en los salones de clases para que los dicentes estudien en ellos. Sin embargo, los libros de texto como otros materiales no siempre han contado con la relevancia que actualmente se les otorga para la educación formal, inclusive como parte indispensable del desarrollo del currículum escolar. (Rodríguez, 2005).

Existen diferentes tipos de materiales didácticos escritos, entre los más conocidos están: el libro de texto, la antología, la guía de trabajo, los folletos y los artículos de periódicos. Los materiales impresos se diferencian de otros tipos de medios por el hecho de estar compuestos de hojas o pliegos sobre los que la información se presenta en hileras de caracteres o símbolos. A veces se intercala también material visual, entre las líneas.

En ocasiones, el material impreso no es más extenso que una sola hoja de papel; otras veces, contiene una serie de páginas que pueden estar plegadas, cocidas, pegadas, atadas, encuadernadas o grapadas por uno de los lados formando una especie de paquete. En el mercado existen numerosos y variados tipos de materiales impresos que pueden ser utilizados con una finalidad pedagógica. La identificación y clasificación de este tipo de materiales es videntemente una tarea que depende del criterio utilizado.

El material impreso es todo aquello que está plasmado en un papel, la cual contribuye al aprendizaje ya que viene con diferentes expectativas de interés, estimulando el hábito de lectura hacia los aprendices.

4.1.4. Características y Elementos Estructurales de los Tipos de Materiales Impresos.

A continuación se describen los recursos didácticos impresos en especial los más empleados en la educación secundaria (Roquet 2006)

|

4.1.4.1. Guía de Estudio.

Se caracteriza por ser un documento que orienta al estudiante en todos los aspectos didácticos como son: los objetivos de aprendizaje, los contenidos, las experiencias de aprendizaje (ejercicios), la evaluación y la bibliografía de una asignatura.

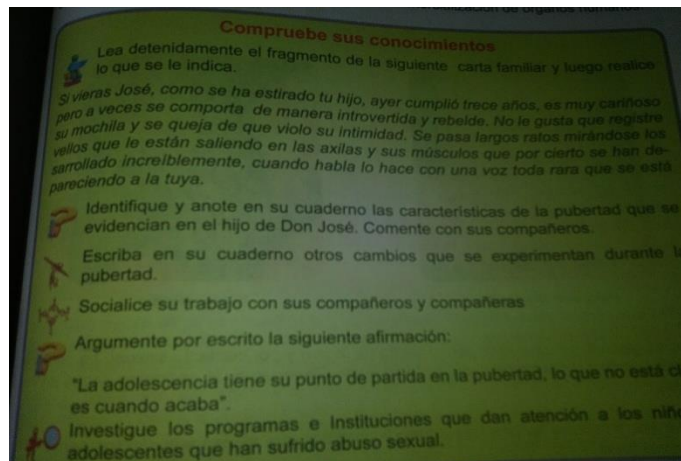
Los elementos básicos que lo estructura son:

- Introducción general
- Objetivos generales
- El temario general con las unidades de estudio
- Bibliografía

Cada unidad de estudio contiene:

- Introducción al tema
- Objetivos específicos
- Temario específico
- Bibliografía específica
- Actividades de aprendizaje y complementarias
- Autoevaluación.

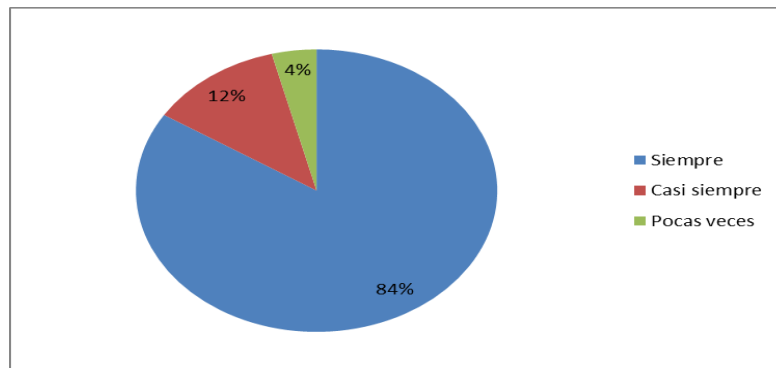
Fotografía 3. Guía de aprendizaje del libro de texto de Ciencias Naturales



Fuente: Investigadora.

Grafica 1. Análisis sobre el uso de guías estudio.

Utiliza guías de estudio en la asignatura de ciencias naturales



Fuente: Elaboración propia

Esta grafica muestra que la mayoría de los estudiantes respondió de que si hacen uso de las guías de estudio en el desarrollo de la clase, lo cual fue comprobado con las guías de observación realizadas en el aula de clase ya que siempre realizaban las guías de preguntas del libro de texto, respecto a la entrevista hecha al docente respondió que hace uso de las guías de preguntas o guías de ejercicios que trae el libro de texto.

Es muy importante que los estudiantes trabajen con la guía de estudio del libro de texto, ya que a través de ella comprueban sus conocimientos adquiridos sobre el contenido en estudio.

Se logra observar en la fotografía 3 de la guía de estudio del libro de texto de Ciencias Naturales que en ella los estudiantes adquieren habilidades para desarrollar el pensamiento, ya que no solamente se pide en las guías que los estudiantes transcriban las respuestas de las preguntas del libro de texto sino que reflexionen a través del análisis.

4.1.4.2. Antología Didáctica.

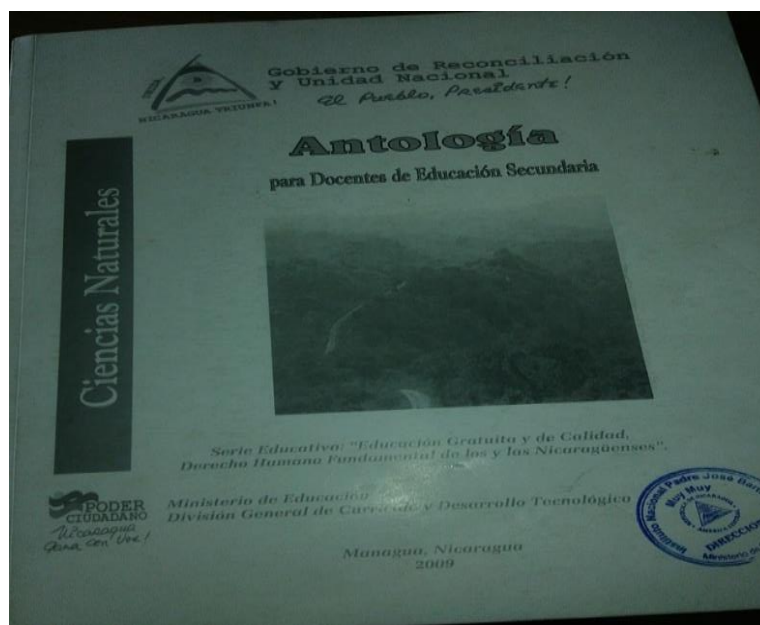
Es el material impreso que contiene un conjunto de lecturas que han sido cuidadosamente seleccionadas con respecto a una asignatura para que sean leídas por los discentes. Estas especialmente son más utilizadas en la enseñanza a distancia.

Incluye los siguientes elementos:

- Protocolo.
- Introducción general.
- Índice de contenidos.
- Objetivos de aprendizaje.
- Lecturas seleccionadas
- Ejercicios de aprendizaje.
- Glosario.
- Bibliografía básica.

La antología didáctica es un material impreso que está elaborado para docentes para una mejor preparación en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Fotografía 4. Antología de Ciencias Naturales.



Fuente: Investigadora

En la entrevista realizada al docente respondió que hace uso de la antología didáctica ya que se les facilitó una antología a cada docente según la disciplina que imparte y que además la antología contiene información muy importante sobre los diferentes contenidos a impartir en Ciencias Naturales. Esta antología para docentes de secundaria está bien enriquecida, ya que trae los contenidos de Ciencias naturales Química y Física, contiene información muy interesante y así mismo tiene actividades o estrategias didácticas para que el docente las realice con sus estudiantes.

4.1.4.3. Textos Didácticos.

Es un documento escrito que ha sido desarrollado mediante técnicas de programación lineal, ramificada a la asignatura. El diseño permite al estudiante avance de acuerdo a su propio ritmo y estilo de aprendizaje, así como a los conocimientos previos que posee. Para que sea utilizado tiene que existir el lugar, tiempo y voluntad del estudiante sin el apoyo del docente.

Los elementos que posee son:

- Presentación.
- Introducción.
- Instrucciones para el estudiante.
- Índice del contenido.
- Capítulos y unidades.
- Indicaciones.
- Ejercicios propuestos.
- Autoevaluaciones.
- Actividades complementarias.
- Glosario.
- Bibliografía.

El libro de texto es uno de los materiales más utilizado en el aula de clase, orientado para docentes y estudiantes para mejoras en el proceso enseñanza aprendizaje.

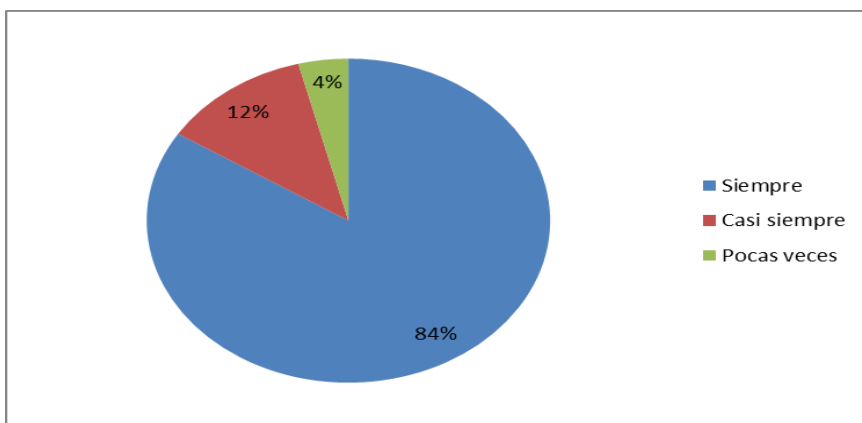
Fotografía 5. Libro de texto de Ciencias Naturales 7° grado



Fuente: Investigadora

Gráfica 2. Análisis de encuesta del uso del libro de texto.

Utiliza libro de texto en la disciplina de Ciencias Naturales.



Fuente: Elaboración propia

Esta grafica muestra que el 84 % de los estudiantes afirmó que siempre hacen uso de los libros de texto en la disciplina de Ciencias Naturales, lo cual ha sido comprobado con las observaciones directas hechas en el aula de clase a través de la guía de observación, los estudiantes de 7° grado a diario hacen uso del libro de texto. En la entrevista hecha al docente, el 12 % de los estudiantes dice

que casi siempre hacen uso de los libros de texto y solo un 4 % de los estudiantes afirmó que pocas veces hacen uso de los libros de texto.

El libro de texto ha sido pensado específicamente para suplementar a los alumnos con aquellos conocimientos que se van trabajando a lo largo del año escolar. Normalmente, los libros de texto cuentan con mayor información y más contenidos de los que se llegan a trabajar en la dinámica del aula, el libro de texto puede estar también disponible para el docente, en cuyo caso contará con propuestas para trabajar cada tema, ideas de ejercicios, soluciones y otros espacios donde seguir buscando información.

4.1.4.4 Folletos

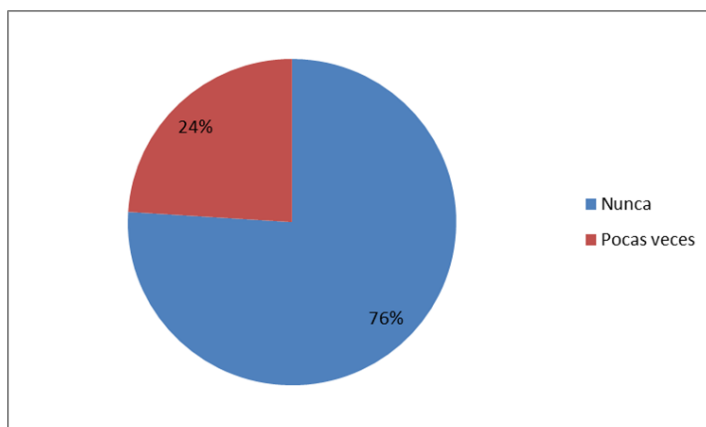
Se entiende por folletos todas aquellas publicaciones independientes, generalmente sin encuadernar que suelen tener menos de cincuenta páginas. Estas publicaciones pueden ser individuales o en serie. Su formato, tamaño, extensión y temática es enormemente diversificada. El origen y editores de los mismos también son variados: organismos oficiales, empresas privadas, organizaciones sociales, políticas, sindicales, científicas, asociaciones de diversos tipos culturales, deportivas, recreativas, profesionales.

Evidentemente son publicaciones que, en principio no tienen fines educativos, pero al igual que los libros diversos pueden convertirse en un material relevante para el estudio de ciertos temas. La utilización de estos materiales, en un proceso metodológico que persiga la investigación y descubrimiento del entorno por parte de los docentes, supondrá incorporar al aula recursos que permiten integrar curricularmente el contexto social y medioambiental que rodea a la escuela.

Entre sus características se pueden destacar que son económicos, están muy actualizados y que tratan o presentan información sobre temas muy concretos que difícilmente se puede encontrar en los libros. . (Varios, 2005).

Gráfica 3. Análisis de resultados sobre el uso del folleto.

Utiliza folletos en la disciplina de Ciencias Naturales



Fuente: Elaboración propia

Esta gráfica muestra que la mayoría de los estudiantes contestó en la encuesta que nunca hacen uso de folletos en la asignatura de Ciencias Naturales, esto debido a que cada estudiante tiene su libro de texto y el 24 % de los estudiantes asegura que pocas veces hacen uso de folletos en esta disciplina y en la entrevista el docente respondió que raras veces se hace uso de folletos.

El folleto es un material impreso que no es utilizado con frecuencia en el aula de clase ya que este material para poderlo llevar al aula de clase debe tener una preparación no solo lógicamente sí se realiza con la idea que el estudiante logre la finalidad u objetivos, metodología. Sin lugar a duda, este tipo de materiales son de gran importancia para presentar los conceptos y contenidos del curso que deseamos transmitir a los estudiantes. Estos materiales nos permiten aportar información sobre los contenidos del curso. Si se sigue una metodología constructivista, no se deben incluir todos los

contenidos que se van a trabajar en el curso, puesto que se busca que sean los propios alumnos los que a partir de las actividades propuestas lleguen a construir sus propios aprendizajes.

4.1.4.5. Artículos de periódicos.

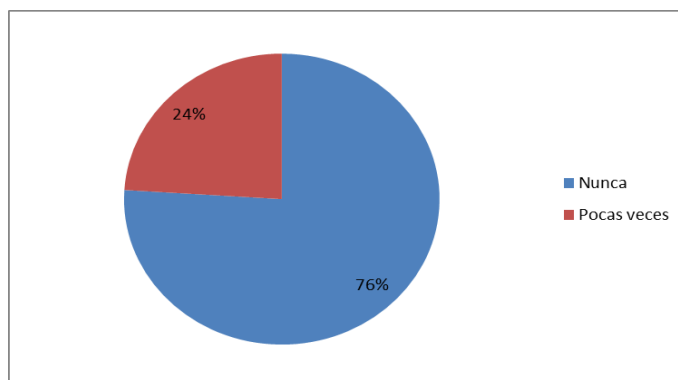
Los artículos periódicos impresos, como las revistas, no están elaboradas con propósitos específicamente instructivos ya que son medios de comunicación social al igual que la televisión o la radio, pueden y deben ser materiales habituales en la práctica de la enseñanza. La prensa escrita presenta una serie de características que la convierte en un recurso muy útil en el aula ya que ofrece una gran cantidad de datos, noticias y opiniones sobre temas y cuestiones de la realidad contemporánea. (Varios, 2005).

Los artículos de periódicos son fáciles de conseguir, se pueden reproducir en copias múltiples y constantemente presentan información actualizada.

Los artículos de periódicos enriquecen el vocabulario y le permite al lector adquirir nuevos conocimientos.

Gráfica 4. Análisis sobre el uso de periódicos.

Utiliza periódico en la asignatura de Ciencias Naturales.



Fuente: Elaboración propia

En este gráfico se puede observar que el 76 % de los estudiantes afirma que nunca utilizan periódico en la asignatura de Ciencias Naturales en cambio el 24 % de los estudiantes asegura que pocas veces se hace uso de periódico en la asignatura de Ciencias Naturales y respecto a la entrevista realizada al docente respondió que casi nunca hacen uso del periódico. Según las observaciones directas hechas en el aula de clase no se identificó el uso del periódico en la asignatura de Ciencias Naturales en 7° grado C del Instituto José Bartocci. Quizá en Ciencias Naturales no es tan necesario la utilidad del periódico como tal pero si se puede utilizar en Lengua y Literatura en el contenido La “noticia” y en Expresión Cultural y Artística para realizar trabajos de manualidades.

Un periódico es un medio masivo de comunicación que circula en las ciudades o pueblos de forma impresa en una o varias páginas, que combina elementos de escritura y de fotografía. Tal como lo indica su nombre, se entrega de manera periódica, generalmente a diario o también semanalmente, quincenalmente o una vez por mes.

4.1.5. Elaboración de Materiales Impresos.

Alfonso Arellano (2005) la tendencia actual hacia un aprendizaje cada vez más significativo, flexible y colaborativo presenta al estudiante en el centro del proceso formativo y al profesor como orientador tutor y guía.

Alfonso Arrellano (2005) Con la elaboración de materiales impresos el estudiante no solo asimila los conocimientos transmitidos por el docente sino que también los transforma y los devuelve al medio social, a través de su aporte teórico práctico creador que se manifiesta en las estrategias y estilos de aprendizajes propios.

Este autor indica que el estudiante es el protagonista de su aprendizaje en la medida que se trabaje con este tipo de material va adquiriendo conocimientos y desarrolla su propia personalidad en donde el material contribuye en una herramienta para materializar esta filosofía, es decir que este tipo de material se trata de que el alumno logre los objetivos propuestos en el aprendizaje, sino que también construyan un punto de partida para recorrer un camino del propio proceso de aprendizaje.

Martinez Romero (2005) El material impreso se elabora con la finalidad de facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje dando pautas para el éxito en el aprendizaje, brindando capacitaciones para las tareas educativas.

Todos los materiales son elaborados con un propósito, una finalidad, calidad, hacia lo que se pretende en el contexto educativo, es decir todos estos materiales son de gran utilidad para favorecer el proceso de aprendizaje en el contexto educativo capacitando para propiciar el objetivo, propósito y finalidad de ellos.

4.1.6. Ventajas y Desventajas de Materiales Impresos

Según Mora (2000) presenta una serie de ventajas y desventajas que tiene el material impreso hacia la formación de los educandos.

Ventajas

- Facilita la adquisición del nuevo conocimiento.
- Produce una retención más duradera de la información nueva.
- El aprendizaje se hace más activo
- Es personal, ya que el aprendizaje del estudiante depende de su propio aprendizaje cognitivo.
- No dependen de electricidad.
- Ayudan a enriquecer el vocabulario del lector.

Son muchas las ventajas que favorecen la utilización del material impreso considerando que estas ayudan al aprendizaje en el contexto educativo ya que sirven de estimulación hacia un mejor aprendizaje, enriqueciendo y despertando el interés y motivación del vocabulario y el hábito hacia la lectura.

Desventajas

- El largo periodo de publicación incrementa la posibilidad que la información se desactualice.
- Favorece la memorización
- No todos tienen el hábito de lectura.
- En ocasiones el costo de este material es elevado.

Todas estas desventajas se encuentran presentes constituyendo un factor de negatividad ya que no todos tenemos y presentamos la misma capacidad para aprender, también por que no se practica el hábito hacia la lectura.

4.1.7. Importancia de los Materiales Impresos.

Según Torres Maldonado (2000) el utilizar materiales impresos es de gran importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje para lograr que los estudiantes logren meditar, verifiquen y adquieran una visión más completa del objeto en estudio, investiguen y prevean de fundamentos de discusión, apreciando los diferentes puntos de vista o enfoque sobre un mismo tema, concepto hecho

para que aprendan a captar, enjuiciar, seleccionar y formar criterio propio estando en contacto con la cultura y los progresos de la misma .

Es conveniente que el profesor conozca los diferentes textos, publicaciones, ediciones, autores de libros y revistas cuando menos sobre temas de la materia. También es de vital importancia que el alumno conozca o esté en contacto con diversas formas de informarse para obtener un mejor aprendizaje, que esté conectado con la lectura.

En el proceso educativo el material impreso es importante ya que es fuente de motivación e innovador al formar hábitos de lectura y lograr un análisis más profundo de los indicadores de logro alcanzado, es un material que sirve como transmisor de un mensaje, constituyendo un aprendizaje de mayor complejidad, desarrollando diferentes actividades que permitan al estudiante un mejor avance hacia su aprendizaje favoreciendo y enriqueciendo el conocimiento del estudiante.

4.1.8. Valoración de un Material Impreso.

Fuente: Prendes, M., solano, I. (2004). Herramienta de Evaluación de Material Didáctico Impreso.

Los aspectos a tener en cuenta para evaluar el texto son; la tipografía (tipo de letra, interlineado, tamaño de letra, cortes de palabras, columnas y la alineación del texto), el lenguaje en cuanto al vocabulario utilizado y la expresión verbal, y el estilo.

Para evaluar el vocabulario, los criterios a tener en cuenta son el carácter científico o usual del léxico utilizado, la adaptación del lenguaje al alumno. Para evaluar la expresión verbal, se utiliza su corrección gramatical y el ajuste de este con respecto a las características y niveles de los usuarios finales, teniendo en cuenta aspectos como longitud de las frases, signos de puntuación y en general la forma de expresar las ideas y los conceptos. El estilo se evalúa de acuerdo al si este es literario

caracterizado por su expresión narrativa o discursiva (párrafos largos, párrafos cortos) o si presenta estilo esquemático caracterizado por su funcionalidad comunicativa.

Los elementos que “La herramienta de evaluación de materiales impresos” incluye para valorar las imágenes son: los tipos de imágenes, su compaginación o el lugar asignado a éstas en el conjunto de la página, su función y su adecuación. Los tipos de imágenes que se evalúan son las ilustraciones (imágenes fotográficas o dibujadas), esquemas, gráficos, mapas y tablas.

Para evaluar el lugar asignado a las imágenes en el conjunto de la página, se utilizan criterios referidos a la situación de éstas en relación a los contenidos o con una relación arbitraria (flexible o fija). En cuanto al tamaño de las imágenes se establecen las siguientes categorías: menor o mayor que un cuarto de la página ($< \frac{1}{4}$, $> \frac{1}{4}$), mayor o igual que media página ($\geq \frac{1}{2}$) o una página completa (1). También se hace referencia a la relación que tiene la imagen con el texto (función de anclaje, función de relevo o sin relación). En cuanto a las distintas funciones que puede cumplir la imagen, se evalúan aspectos como funciones de información, de completar el texto, de actividad o función estética y motivadora. Por último, la adecuación de las imágenes se evalúa en relación con los objetivos y con los contenidos.

En el análisis del contenido del material, los elementos a evaluar son: Introducción, guión o índice, desarrollo de los contenidos, actividades, evaluación y fuentes documentales. Estos elementos se evalúan cualitativamente a través de una escala y también se incluye una valoración abierta u observaciones.

Los aspectos que se tienen en cuenta para evaluar la introducción son: presentación, prólogo, modo de uso, orientaciones para el estudio, elementos didácticos como objetivos, contenidos, métodos de enseñanza y evaluación.

Las actividades se evalúan, teniendo en cuenta, si incluye actividades de aplicación de contenidos teóricos o de transferencia a nuevas situaciones, analizando si las instrucciones se consideran

completas o incompletas. En el análisis de las actividades que se plantean como cuestiones de evaluación directa de alumnos, se valora la adecuación a los objetivos y contenidos, si son abiertas o cerradas, resueltas o sin resolver. Por último, para evaluar las fuentes documentales, se tiene en cuenta si son impresas o electrónicas (en línea o en soporte material) y si se refiere a los contenidos básicos o aplicados.

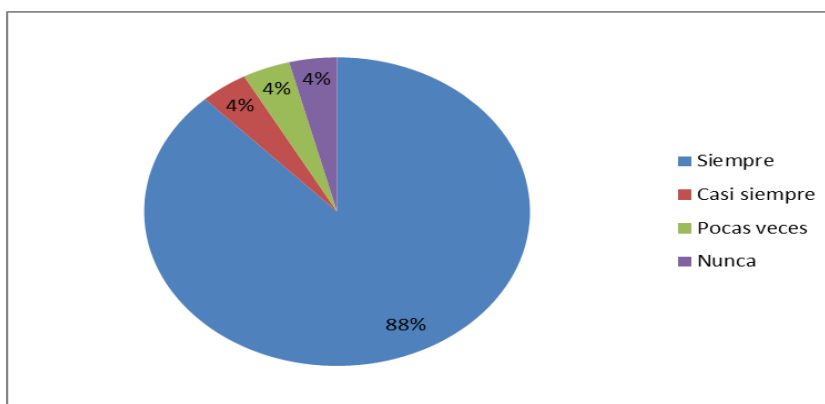
Para evaluar los materiales impresos hay que seguir algunos aspectos que hoy en día los docentes no toman en cuenta ya que utilizan los libros de texto que da el ministerio de educación y no analizan este material ya que el gobierno lo da para mejorar la enseñanza pero no analizan si con este tipo de material llegamos a un aprendizaje significativo. Como docentes debemos seguir los aspectos de evaluación de los materiales impresos para ver si con ellos llegamos a los objetivos propuestos, cada maestro debe seleccionar el tipo de información que lleva a sus alumnos así mismo evaluar correctamente para llegar a una motivación para así que los alumnos tengan un aprendizaje significativo.

4.1.8.1. Criterios de Evaluación de Materiales Impresos.

Criterios Psicológicos: Son aquellos que consideran aspectos psicológicos del receptor, en relación con el material didáctico, el cual:

1. Logra motivar al estudiante
2. Emplea un nivel conceptual adecuado al usuario
3. Mantiene la atención del receptor
4. Propicia la formación de actitudes positivas

Gráfica 5. Cree que el uso de libro de texto logra en usted un cambio de actitud.



Fuente: Elaboración propia

En esta grafica se observa que la mayoría de los estudiantes en la encuesta realizada respondieron que el libro de texto logra en ellos un cambio de actitud y en la entrevista al docente respondió de que no en todos los estudiantes, el libro de texto logra un cambio de actitud ya que con el libro de texto los estudiantes pueden trabajar de forma grupal, pero no a todos les gusta lo cual se pudo constatar con las observaciones directas en el aula de clase, ya que hay jóvenes que no les gusta relacionarse con sus compañeros de clase y prefieren trabajar solos

Criterios de Contenido. Son aquellos referidos al contenido del mensaje propiamente dicho, por ejemplo que:

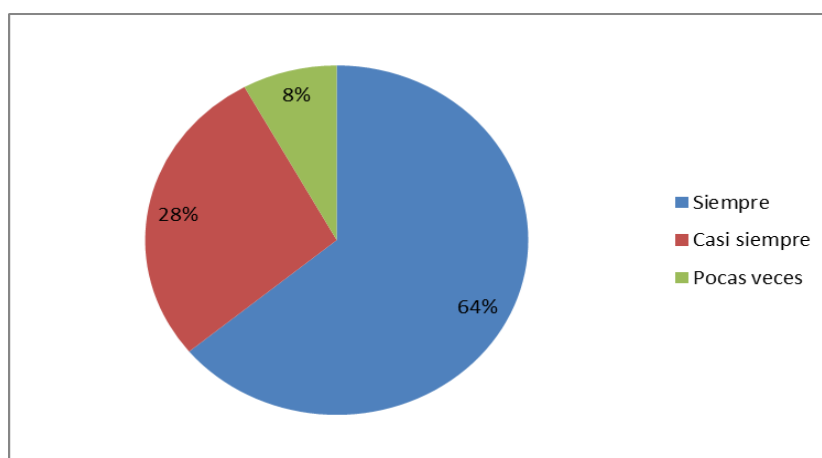
1. Sea actual
2. Sea veraz
3. Sea adecuado a la materia que apoya
4. Sea relevante
5. Sea suficiente
6. Que lo fundamental del contenido no lo perturben otros elementos adicionales tale como el humor, la música de fondo entre otros.

Criterios Pedagógicos: son aquellos relacionados con la forma en que se ha estructurado el material propiamente dicho, en ellos inciden aspectos tales como:

1. La explicación de los objetivos del aprendizaje propuesto para el material

2. El logro de los objetivos propuestos para el material
3. La selección adecuada de la información
4. La dificultad gradual con que se presenta la información
5. La coherencia interna que presenta el material
6. La claridad de la información
7. Los ejemplos del contenido que se presentan
8. El lenguaje que se utiliza
9. Lo creativo y original que resulta el material

Gráfica 6.El libro de texto presenta claridad.



Fuente: Elaboración propia

Esta grafica muestra que un 64 % de los estudiantes afirma que los libros de texto siempre presentan claridad, un 28 % de los estudiantes afirma que los libros de texto casi siempre presenta claridad y solo un 8 % de los estudiantes afirma que los libros de texto pocas veces presenta claridad.

En el contexto educativo los libros de textos han sido fuente de inspiración para la formación en la educación, ya que los libros de texto se hacen con el fin de mejorar la calidad de enseñanza en donde se presentan situaciones que sean de gran utilidad para la formación de los educando que estos están acorde con el nivel que se encuentran los estudiantes.

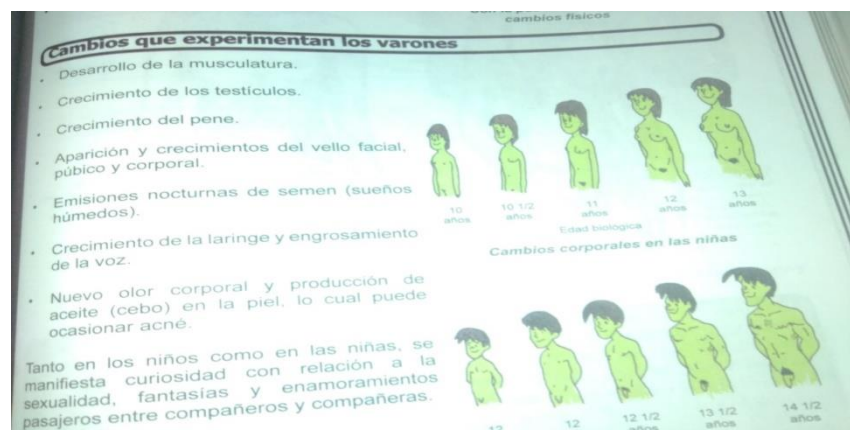
Según la encuesta nos da a conocer que los libros de textos muestran claridad en las actividades planteadas que proporciona el libro de texto en donde el docente se encarga de orientar a los estudiantes para una mejor guía en el avance de los estudiantes siendo el libro de texto una herramienta nueva en el ámbito educativo.

De acuerdo a las observaciones directas aplicadas en el aula de clase así como con la entrevista aplicada a docente se puede constatar que el libro de texto presenta claridad.

Técnicos: Son los que se refieren a la calidad de la producción de los materiales impresos. Es lo atractivo del diseño e incluye la portada y todas las páginas del libro.

1. La claridad y facilidad de su lectura
2. La distribución de los párrafos
3. La existencia y distribución de las ilustraciones o figuras
4. La existencia y calidad de la fotografía
5. La Calidad del papel y empastado
6. La inclusión de un índice o tabla de contenido
7. La inclusión de una Bibliografía actualizada
8. La presentación de resúmenes, cuadros sinópticos, esquemas, diagramas estructurales entre otros.

Fotografía 6. Claridad y coherencia del libro de texto.



Fuente: investigadora

4.2. Aprendizaje.

4.2.1. Concepto de Aprendizaje.

“El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales”. (Felman, 2005).

Según Felman el aprendizaje es un proceso que se adquiere mediante un proceso adquiriendo las distintas etapas de desarrollo, en la cual existen diferentes teorías que complementan este concepto, siendo el aprendizaje un elemento indispensable en el desarrollo del aprendizaje.

Durante el proceso de aprendizaje se van adquiriendo diversas habilidades que contribuyen a la formación del aprendiz, adquiriendo un aprendizaje satisfactorio durante este proceso.

4.2.2. Tipos de Aprendizaje.

Moreira Paidós (2002) Plantea que aprender significativamente, es realizar un proceso individual, deliberando, organizado en el que el estudiante transforma su aprendizaje en una estructura interrelacionando el nuevo conocimiento con concepto de orden superior planteando los aprendizajes memorístico, innovador, continuo y significativo.

Definiendo los aprendizajes, ayudan al proceso educativo a transformar una nueva forma de aprendizaje relacionando todas las acciones para un conocimiento más amplio.

El aprendizaje es fundamental, brinda nuevas formas de actitudes hacia la formación, trasformando todos esos conceptos adquiridos hacia un aprendizaje más satisfactorio.

- **Aprendizaje de representaciones:** ocurre cuando se igualan símbolos arbitrarios con sus referentes, objetos, eventos conceptos que significan para el estudiante cualquier significado que aluden.

Es la forma más común de aprender en el aula de clase, si se da por representaciones dedica a estudiar el medio, examinar explicaciones que conlleven a descifrar un análisis de las cosas.

Es decir que el aprendizaje de representaciones es un aprendizaje muy eficaz y da buenos resultados siendo eficaz resultando más fácil para los estudiantes.

- **Aprendizajes de conceptos** por asimilación se reproduce a medida que el niño amplía su vocabulario.

Se puede definir usando diferentes combinaciones durante la estructura cognitiva es por ello que el individuo puede distinguir por medio de diferentes objetos el concepto y afirmar de que es capaz de asimilar e interpretar cada concepto.

Es decir el aprendizaje de concepto se basa en poder relacionar, interpretar conocer y asimilar cada uno de los conceptos establecidos haciendo un análisis profundo tener con certeza de lo que se pretende ampliando el vocabulario hacia la formación.

Aprendizaje de preposiciones: amplía la combinación y relación de varias palabras, cada una contribuye a un criterio, en donde se combinen de tal forma que resulte más simple al estudiar un determinado libro.

El estudiante es capaz de determinar un ejercicio de aprendizaje con los conocimientos anteriores.

En general se puede afirmar que el aprendizaje de preposiciones no es más que un ejercicio de relacionar el conocimiento ya existente con el nuevo ayudando a comprender el por qué y para que del fenómeno natural dentro del aula de clase.

Cuadro número 1

Cuadro resumen

Material impreso	Entrevista	Encuesta	Observación
1. ¿Utiliza libro de texto en el aula de clase?	Si, el libro de texto se utiliza bastante en el aula de clase	Los estudiantes afirman que se hace uso frecuente del libro de texto	Según lo observado se notó que se hace uso frecuente del libro de texto
2. ¿Utiliza periódico en la asignatura de ciencias naturales?	El docente respondió que algunas veces hace uso del periódico	La mayor parte de los estudiantes afirma que nunca utilizan periódico	En las observaciones directas no se observó el uso de periódico
3. ¿Utiliza folleto en la asignatura de ciencias naturales?	No se hace uso ya que el estudiante cuenta con libros de texto	La mayor parte de estudiantes contestó que nunca utilizan folletos	No se identificó el uso de folleto en ninguna de las visitas.
4. ¿utiliza guías de estudio en la signatura de Ciencia s Naturales?	Sí, siempre, las guías que aparecen en el libro de texto	Los estudiantes respondieron que siempre contestan guías de estudio	Después de cada contenido los estudiantes responden las guías de preguntas que están en el libro de texto.

5. ¿Utiliza antología didáctica en la asignatura de ciencias naturales?	El docente respondió que utiliza la antología didáctica de CCNN ya que está muy enriquecida y de ella extrae actividades para realizar con los estudiantes.		El docente mostró la antología que utiliza y se notó que de ahí extrae diferentes actividades para realizar con los estudiantes
6. ¿El material impreso muestra claridad y coherencia?	Si, el libro de texto es bien claro y hay coherencia respecto a los párrafos.	Si, el material impreso es claro.	Según las observaciones que se hizo del libro de texto se nota que es claro y que hay coherencia.
7. ¿El material impreso es actualizado?	El docente respondió que sí es actualizado aunque es un poco	Casi todos los estudiantes respondieron que el	De acuerdo con lo observado el material impreso

	limitado.	libro de texto es actualizado	que se utiliza es actualizado ya que el libro de texto es de la edición 2015
8. ¿El material impreso posee organizadores gráficos?	El docente respondió que nunca trae organizadores gráficos el libro de texto.	La mayor parte de los estudiantes respondió que si, tiene organizadores gráficos el libro de texto	Si trae, entre ellos mapas conceptuales , cuadros sinópticos
9. ¿El estudiante demuestra interés al trabajar con material impreso?	Si, los estudiantes se interesan al trabajar con el material impreso	Si se interesan al trabajar con material impreso	La mayor parte de los estudiantes se interesan al trabajar con el material impreso pero hay ciertos estudiantes que no cargan el libro de texto y se dedican a platicar con sus compañeros.
10. ¿El material impreso posee ejercicios prácticos?	El docente respondió que el libro de texto posee ejercicios prácticos.	Los estudiantes respondieron que el libro de texto siempre posee ejercicios prácticos.	El libro de texto trae ejercicios prácticos y los estudiantes realizan esos ejercicios prácticos

Fuente: Elaboración propia.

Este cuadro muestra las comparaciones de los instrumentos aplicados en séptimo grado C del instituto José Bartocci, a través de este cuadro comparativo se logró obtener información fidedigna para una mejor claridad de la problemática en investigación. Cuando se habla de material impreso en este caso es del libro de texto ya que en 7° grado C del instituto José Bartocci el material impreso más utilizado es el libro de texto.

V. Conclusiones.

Al finalizar esta investigación sobre los Materiales Impresos en Ciencias Naturales en el Instituto José Bartocci del municipio de Muy Muy se concluye que:

- El material impreso más utilizado por el docente de Ciencias Naturales en el aula de clase, es el libro de texto.
- No se observó la utilización de otro material impreso diferente al libro texto durante el tiempo de las observaciones y visitas realizadas al aula de clase, pero si, el docente afirmó que si hace uso de antologías y folletos.
- Las guías de estudio que realiza el docente a sus estudiantes son las guías que aparecen en el libro de texto.
- El material impreso que se evaluó fue el libro de texto de Ciencias Naturales de acuerdo a los criterios psicológicos, de contenidos, pedagógicos y técnicos, ya que cumplen con los parámetros que estipulan cada uno de ellos.
- Los materiales impresos son muy importantes ya que es un material que es accesible para los estudiantes, y les favorece para el aprendizaje.

Bibliografía

- Arellano, A. (2005). Enciclopedia de la psicología. *Elaboracion de Material impreso*. España. Barcelona.
- Careaga, I. (2003). *Los Materiales Didacticos* (Segunda Edicion ed.). Mexico.
- Felman, R. S. (2005). *Psicología con aplicaciones en paises del Habla Hispana*. Mexico: Sexta Edicion.
- Hernán, T. M. (2002). *Didactica General*.
- Hill, W. (s.f.). *Teorías Contemporáneas del Aprendizaje*;. Buenos Aires: Paidós.
- López, J. P. (2008). *Metodologia de la investigación científica*. Mexico: Sexta edición.
- Maldonado, H. T. (2002). *Didactica General*. Cartago: Primera Edicion.
- Roquet Garcia , G. (2006). *Materiales Didacticos Impresos. Materiales Didacticos Impresos para la Educación Abierta y a Distancia*. Mexico.
- Sampieri, R. H. (2003). *Metodologia de la Investigación*. Mexico D.F: segunda edición.
- Valero, V. S. (2000). *Manual de Investigación, Investigar es fácil*. Unan, Managua.
- Varios. (2005). Once estrategias para introducir la prensa en la Escuela. *La Prensa*, pág. 9.

ANEXO

Anexo 1.

Operacionalización de variables

Variable	Sub variable	Indicador	pregunta	Técnica	Dirigida
Material impreso	Tipos	Libro	Utiliza libro de texto en la asignatura de CCNN Siempre____ Casi siempre____ Pocas veces____ Nunca____	Entrevista Guía de observación Encuesta	Docente Estudiantes investigador
		Periódico	¿Utiliza periódico en la asignatura de CCNN? Siempre____ Casi siempre____ Pocas veces____ Nunca____	Entrevista Encuesta Guía de observación	Docente Estudiantes investigador

		Folletos	Utiliza folletos en la asignatura de CCNN Siempre____ Casi siempre____ Pocas veces____ Nunca____	Entrevista Encuesta Guía de observación	Docente Estudiantes investigador
		Guías de estudio	Utiliza guías de estudio en la asignatura de CCNN Siempre____ Casi siempre____ Pocas veces____ Nunca____	Entrevista Encuesta Guía de observación	Docente Estudiantes investigador

		Antologías	Utiliza antologías para documentarse en el trabajo con sus estudiantes	Entrevista Encuesta Guía de observación	Docente Estudiantes investigador
	Evaluación	Criterios psicológicos	Demuestra interés al trabajar con material impreso Siempre____ Casi siempre____ Pocas veces____ Nunca____	Entrevista Encuesta Guías de observación	Docente Estudiantes investigador
		Criterios de contenido	El material impreso es actualizado Siempre____ Casi siempre____ Pocas	Entrevista Encuesta Guías de observación	Docente Estudiantes investigador

			veces____ Nunca____		
		Criterios pedagógicos	El material impreso presenta claridad y coherencia	Entrevista Encuesta Guías de observación	Docente Estudiantes investigador
		Criterio técnico	El material impreso posee organizadores gráficos Siempre____ Casi siempre____ Pocas veces____ Nunca____	Entrevista Encuesta Guías de observación	Docente Estudiantes investigador
			El material impreso presenta ejercicios	Entrevista Encuesta Guías de observación	Docente Estudiantes investigador

			<p>prácticos</p> <p>Siempre____</p> <p>Casi</p> <p>siempre____</p> <p>Pocas</p> <p>veces____</p> <p>Nunca____</p>		
--	--	--	---	--	--

Entrevista a docente
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NICARAGUA
UNAN- MANAGUA- FAREM – MATAGALPA
CARRERA DE CIENCIA NATURALES
ENTREVISTA A DOCENTES

Nombre _____

Grado _____

Asignatura _____

Estimados docentes estamos realizando un trabajo de investigación con el objetivo de Analizar los Materiales Impresos en la asignatura de Ciencias Naturales del séptimo grado.

1. ¿utiliza materiales impresos?
2. ¿Qué tipos de materiales impresos utiliza?
3. ¿El libro de texto trae ejercicios prácticos?
4. ¿La información de los materiales impresos es actualizada?
5. ¿El material impreso presenta claridad?
6. ¿El estudiante utiliza correctamente el material impreso?
7. ¿El material impreso trae organizadores gráficos?
8. ¿Los estudiantes demuestran actitudes positivas al trabajar con material impreso?

Guía de observación
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA
UNAN – FAREM –MATAGALPA
CARRERA DE CIENCIAS NATURALES

Nombre del docente visitado _____

Año _____ Disciplina _____

Centro escolar _____

OBJETIVO:

Identificar los materiales impresos utilizados en la asignatura de Ciencias Naturales de séptimo grado C.

Aspectos a observar	Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Nunca	Observación
Utilizan materiales impresos					
Utiliza guías de estudio					
El libro de texto trae ejercicios prácticos					
La información del material impreso es actualizada					
El material impreso presenta claridad y coherencia					
El estudiante utiliza correctamente el material impreso(libro, folletos, revistas					
Poseen organizadores gráficos los materiales impresos					
El estudiante muestra interés al trabajar con material impreso					

ENCUESTA A ESTUDIANTES
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA
UNAN – FAREM –MATAGALPA
CARRERA DE CIENCIAS NATURALES

Estimados estudiantes estamos realizando un trabajo de investigación con el objetivo de identificar los materiales impresos en la asignatura de Ciencias Naturales de séptimo grado C.

Marque con una X, la opción que estime conveniente.

1. Utiliza libro de texto en la disciplina de Ciencia Naturales

Siempre_____ Casi Siempre _____ Pocas Veces _____ Nunca _____

2. Utiliza Periódico en la disciplina de Ciencias Naturales

Siempre_____ Casi Siempre _____ Pocas Veces _____ Nunca _____

3. Utiliza folletos en la disciplina de Ciencias Naturales

Siempre_____ Casi Siempre _____ Pocas Veces _____ Nunca _____

4. El libro de texto de Ciencias Naturales trae ejercicios prácticos

Siempre_____ Casi Siempre _____ Pocas Veces _____ Nunca _____

5. El libro de texto de Ciencias Naturales presenta claridad

Siempre_____ Casi Siempre _____ Pocas Veces _____ Nunca _____

6. Utiliza guías de estudio en la asignatura de Ciencias naturales

Siempre_____ Casi Siempre _____ Pocas Veces _____ Nunca _____

7. El libro de texto de Ciencias Naturales trae gráficos

Siempre_____ Casi Siempre _____ Pocas Veces _____ Nunca _____

8. Demuestra interés al trabajar con materiales impresos

Siempre_____ Casi Siempre _____ Pocas Veces _____ Nunca _____

9. El libro de texto es actualizado

Siempre_____ Casi siempre_____ Pocas veces_____ Nunca_____

